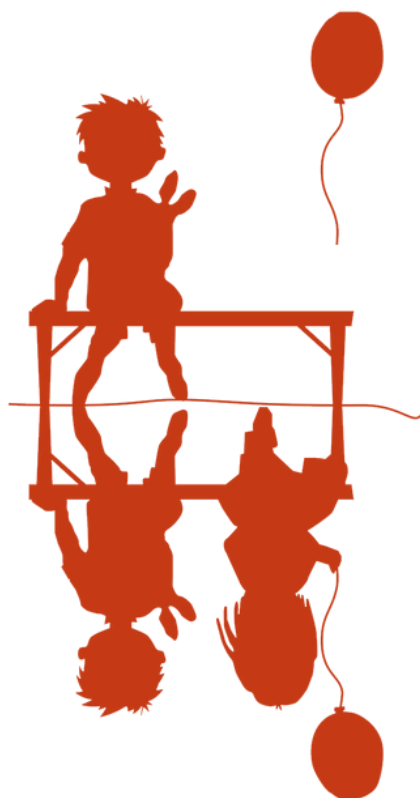


*Actions culturelles proposées
autour du spectacle*

JE VOIS CE QUE JE CROIS

Compagnie des Trafikandars

L'équipe des Trafikandars a à cœur de participer à l'éveil culturel et artistique des jeunes spectateurs. Le spectacle « Je vois ce que je crois » peut être accompagné d'ateliers pratique proposés par les artistes. Attentive aux demandes des professionnels de l'éducation et des accompagnateurs de groupes, l'équipe est à votre écoute et vous accompagne dans la construction de vos projets pédagogiques.



Objectifs



- **Faire le lien avec le temps du spectacle :**

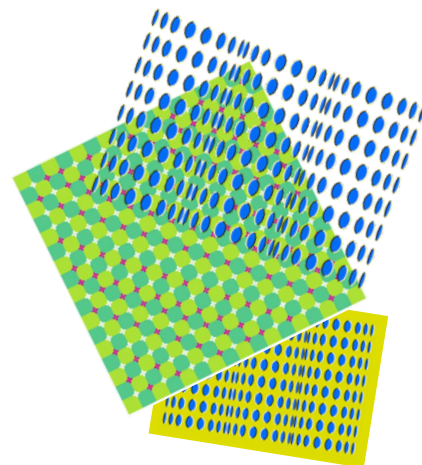
La saveur d'un spectacle est d'autant plus prégnante que le moment éphémère de la représentation est préparé et/ou prolongé. Echanger avec les artistes, dégager les thèmes qui traversent le spectacle, « mettre en route » son imaginaire permettent en amont de se mettre en disposition d'écoute et de réceptivité, en aval d'apprendre à exprimer et partager son regard de spectateur et son esprit critique.

- **Eveiller à la lecture de l'image :**

Les enfants sont exposés de plus en plus jeune à un nombre croissant d'images (réseaux sociaux, internet, télévision) et ils y sont de plus en plus souvent confrontés seuls (individualisation des écrans). Or, une image est toujours une construction, et elle se lit. Découvrir la composition d'une image, s'interroger sur le « hors champ » (ce qu'on ne voit pas), mettre des mots sur ses « impressions », sur les inductions suscitées par l'image (ce qu'on croit voir) permet d'apprécier autrement une œuvre d'art mais aussi d'éveiller le sens critique, de prendre du recul.

- **Sensibiliser aux techniques des arts visuels :**

Le spectacle « Je vois ce que je crois » emploie de nombreuses techniques anciennes et modernes liées à l'optique (anaglyphe, mapping, trompe l'œil, illusion d'optique). L'atelier est l'occasion de découvrir une ou plusieurs de ces techniques de manière pratique et de comprendre comment elles servent un propos artistique.



- **Participer à la création d'une œuvre**

Créer une œuvre est l'occasion d'exprimer sa sensibilité, développer son imaginaire, expérimenter d'autres moyens d'expression artistique, nourrir sa pratique de la rencontre avec d'autres univers artistiques. Les ateliers ont vocation à mettre en relation le fond et la forme, la technique utilisée et le propos tenu. Dans la mesure du possible, les œuvres créées seront exposées dans les espaces qui accueillent le spectacle.

Les actions

Avant le spectacle

La sensibilisation

Durée : 1 heure.

1 classe ou 30 personnes maximum.



En amont du spectacle, un temps d'échange articulé autour de plusieurs axes pour se préparer au moment de la représentation :

- Aller au théâtre, c'est l'occasion d'appréhender un espace particulier, des métiers, un vocabulaire spécifique. A partir de supports ludiques, il s'agit de deviner qui fait quoi, où et quand.
- A partir de l'analyse de l'affiche : échanger, s'interroger, émettre des hypothèses sur le contenu du spectacle.
- A partir d'objets apportés par l'intervenant découvrir quelques illusions d'optique (anamorphose ou anaglyphe).
- Évoquer les codes et les comportements propres au spectacle.

Avant ou après

Atelier théâtre gestuel

Durée : 2 heures.

1/2 classe ou 15 personnes maximum.

Le personnage principal du spectacle "Je vois ce que je Crois" est un ami imaginaire. Faire exister des personnages invisibles sur scène est le propre du mime. Cela nécessite d'utiliser son propre corps et de développer un imaginaire précis. Il s'agira pour chaque participant de faire exister un ami imaginaire:

- Training corporel: préciser ses gestes et son regard; maîtriser le mouvement et l'arrêt.
- Créer son ami imaginaire grâce à parcours guidé, à partir de courts textes issus de la littérature jeunesse, ou d'objets.
- Au cours d'un bref solo, présenter son ami imaginaire au public constitué par les autres participants.

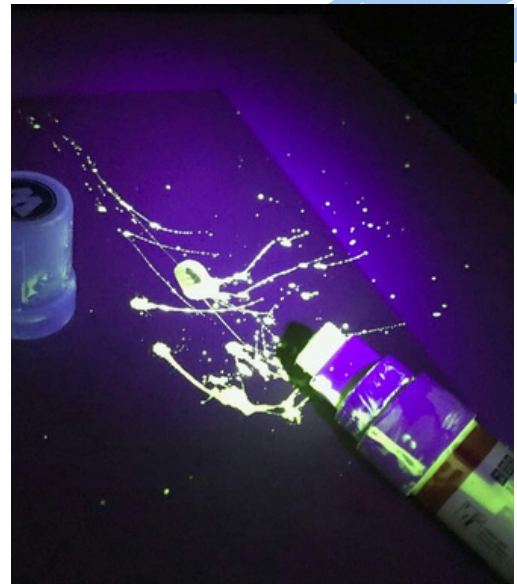
Atelier lumière UV

Durée : 1h30

1/2 classe ou 15 personnes maximum.

Nous reprendrons le procédé de l'encre invisible (ou encre sympathique) utilisé dans le spectacle « Je vois ce que je crois » pour créer des œuvres que seule la lumière noire pourra révéler dans leur totalité :

- Sensibilisation à la lumière en tant que phénomène physique, à la technique de l'encre invisible et à son histoire.
- Echange autour de la thématique visible/invisible.
- Créer une œuvre comportant une narration visuelle grâce à l'utilisation complémentaire de l'encre visible et de la peinture UV.



Après le spectacle



Le bord de plateau

Nous proposons aux lieux qui accueillent le spectacle un « bord de plateau ». Ce temps après la représentation permet un échange à bâtons rompus avec le public. Il est possible de poser des questions aux artistes et de découvrir de plus près les installations en trompe l'œil de la compagnie.

Les actions longues

Exposition anaglyphes

Durée : de 8 à 10 heures.

1 classe ou 30 personnes maximum.

4 ou 5 séances de 2 heures selon le cycle, en classe ou dans le lieu de diffusion.

Un anaglyphe est une image réalisée par la superposition légèrement décalée d'une même image dans des couleurs complémentaires. Deux filtres de couleurs différentes (lunettes 3D) disposés devant chacun des yeux de l'observateur lui donnent une impression de relief. Ce procédé est utilisé et détourné dans le spectacle « Je vois ce que je crois ». Les ateliers permettent d'aborder cette technique en travaillant la relation entre le fond et la forme, le média utilisé et le propos tenu.

- Travail sur la thématique:

1. Découverte d'œuvres en arts visuels dont la thématique invite au questionnement quant aux préjugés, laisse dans l'incertitude, propose une double lecture, etc.
2. **Selon le cycle:** Travail à partir de situations, des expériences ou d'œuvres dans lesquelles la perception ou le regard change (CM) / Travail autour du portrait, de la lecture des émotions et du jeu entre l'être et le paraître (CE).
3. Travail graphique sur la thématique.

- Création des œuvres (2 ou 3 séances selon le cycle) :

Travail créatif et collaboratif utilisant les principes des anaglyphes. Les œuvres comprendront deux calques (rouge et cyan) et seront élaborées en binôme.

- Accroche :

Lorsque cela est possible, l'accroche se fera sur le lieu de la représentation de « Je vois ce que je crois ». Les œuvres des participants auront été numérisées et imprimées (toile, photo) au préalable par la compagnie.

1. Réfléchir au sens de lecture d'une exposition, placer son œuvre dans un ensemble.
2. Donner un titre à son œuvre, l'accrocher.
3. Se préparer à accueillir le public (parents, camarades, etc.).



Informations

Ce document a pour but de vous présenter nos actions auprès des publics. Pour chaque atelier mis en place, nous vous proposons d'échanger ensemble pour mieux connaître le public visé, comprendre ses envies et ses besoins et adapter ainsi notre approche.

Nous demandons à ce que l'intervenant soit accompagné par une personne du théâtre et que l'enseignant soit présent lors des actions à l'école, dans la mesure du possible.

Les tarifs des ateliers menés par la compagnie sont les suivants :
75€ TTC/heure/intervenant + forfait préparation et/ou matériel.

Contact:
actions@trafikandars.com

