

JE VOIS CE QUE JE CROIS

RIDER

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être respectée scrupuleusement pour le bon déroulement du spectacle. Chaque page doit être paraphée.

Aucun changement ou interprétation de cette fiche ne pourra être accepté sans l'accord préalable de la production. En cas de problème veuillez nous contacter.

CONTACTS

Régie Générale

Mehdi IZZA: mehdi.izza@trafikandars.com



1 - COMPOSITION DE LA COMPAGNIE

L'équipe est composée de :

3 Régisseurs et 1 comédienne

Arrivée de l'équipe technique en 20 m3.

Merci de prévoir une place de parking après le déchargement.

2- DUREE DU SPECTACLE

48 min

3- JAUGE

Version 1 (14m de long):

Scolaire : 3 classes (90 max)

TOUT PUBLIC: 70

Version 2 (12m de long)

Scolaire: 2 classes (70 max)

TOUT PUBLIC: 60

2 - LOGE

La loge devra être suffisamment spacieuse pour accueillir 3 personnes. Elle sera disponible dès l'arrivée de la compagnie et jusqu'à la fin du spectacle. Elle sera chauffée avec sanitaires et douche à proximité.

Elles devra avoir plusieurs points d'alimentation électrique, un accès WI-FI, douches, table, chaises, canapé, 1 grand miroir, 1 kit fer repassage.

Les clefs des loges ainsi que les pass devront être remis au régisseur à son arrivée.

3 - CATERING-VHR

Le catering est pris en charge par l'organisateur, ou il mettra en place en défraiement journalier au tarif SYNDEAC.

Contraintes alimentaires : à voir avec la production.

4 - HEBERGEMENT

Prévoir 4 singles dans un hôtel à moins de 15 min à pied de la salle ou un rbnB avec 4 chambres séparées.

Merci de valider avec la production toute annulation de réservation (même en région parisienne)

5 - TRANSPORTS

Parking sécurisé pour le camion du matériel.

Merci de prévoir un runner (en cas de gare éloignée) pour venir chercher la comédienne à la gare et la ramener à la fin du spectacle.

6 - BOISSONS

Seront mis à disposition dans les loges :

- Thé chaud et café, sucre, miel et citron
- bouteilles d'eau 1L (4 par représentations)
- fruits frais, amandes, fruits secs, etc...

7 - LISTE D'INVITES

La compagnie aura la possibilité d'inviter quelques personnes.

Une liste d'invités sera donnée à l'organisateur 1h avant le spectacle.

8 - PLATEAU

Espace de jeu :

Version 1 : 14m d'ouverture x 8m de profondeur
4 m de hauteur

Version 2: 12m d'ouverture x 8m de profondeur
NOIR COMPLET dans la salle

Sol noir ou tapis de danse noir sur l'ensemble de la surface de jeu.

9 - STRUCTURE

La compagnie se déplace avec une structure en pont carrée 30' auto-portée de 11,70m x 7m sur 3,7m de hauteur. (voir plan en annexe).

23 x poutres de 2m

4 x poutres de 1m

4 x3 départs

2 x 3 départs

21 m de tube acier

1 patience de 6m

11- LEVAGE STRUCTURE

Le levage de la structure équipée est à la charge de l'organisateur.

La charge totale est de 700 kg répartie.

Possibilité avec des palans à chaînes ou motorisés, ainsi que des pieds de levage.

L'installation des points de levage devra être effectué par l'équipe d'accueil avant l'arrivée de la compagnie.

Nous avons en possession 4 palans à chaînes de 5m que nous pouvons ramener.

Nous avons en possession 4 pieds de levage ALT600 que nous pouvons mettre à disposition gracieusement (transport à la charge de l'organisateur).

10- ELECTRICITE

Nous avons besoin d'une prise 32A triphasé tétrapolaire pour la lumière et d'un 16A pour le son et la vidéo (voir plan en annexe). Merci de prévoir les rallonges nécessaires pour alimenter notre block de puissance et la régie son.

10 - LUMIERE

Fourni par la compagnie:

16 pars 20 50w

2 x F1 30W

1 mini découpes 75 W

2 x Pars led Spectral

2 x mini par led oxo

5 x ADB 650W

4 Black Guns 400 W

11 - VIDEO

Fourni par la compagnie

2 Vidéo Projecteur OPTOMA EH400

4 Ecrans de télé suspendus.

12- SON

Fourni par la compagnie

4 JBL LSR 305 P MKII (2 sur lyre)

2 JBL LSR 306P MK II (sur lyre)

1 Sub LSR 310S

13- DRAPERIE

Fourni par la compagnie

La compagnie se déplace avec l'ensemble de la draperie.

Il s'agit de pendrillons et de frises, coton **320gr/m2 M1**.

14 - DECOR

La compagnie se déplace avec son décor.
L'ensemble du décor est traité M1.

15- GRADINS

La compagnie se déplace avec son gradin de 50 places.
Il est composé de 4 rangées de praticables (0,3/ 0,6/0,9/1,2 m), 750kg/m².
Le dernier rang est équipé de garde corps.
Un espace au sol est disponible pour assoir une vingtaine de personnes.

16- SOL

Merci de prévoir le nécessaire pour le nettoyage du sol.
Aspirateur, toile humide, serpillère.
Le sol doit être parfaitement droit et lisse (pas de joint de carrelage) sur la zone de jeu. Si ce n'est pas le cas, merci de prévoir la pose d'un tapis de danse noir avant l'arrivée de la compagnie. Nous y déposerons notre tapis de danse miroir M2.

17- REGIE

Nous nous déplaçons avec notre régie.
Merci de nous fournir 2 praticables 2mx1m de 1,20m de hauteur ainsi que 2 tabouret haut sans accoudoirs.

18- CONSOMMABLE

Merci de nous fournir: 3 rouleaux de tapis de danse noir, 1 rouleau de tapis de danse blanc.

19- OUTILLAGE

Merci de fournir à vous équipes: Paires de gants de manutention, un ou deux escabots, maillet ou marteau.

19- COSTUMES

En cas de plus de 2 représentations, merci de prévoir un accès à une machine à laver et un sèche linge. (à voir avec le régisseur au téléphone).

20- ACCUEIL DU PUBLIC

L'accueil du public est à la charge de l'organisateur.
Le placement dans la structure se fait en 10 minutes.
Merci de prévoir un espace pour déposer les manteaux hors de la structure.

structure.

20- PLANNING ET PERSONNEL DEMANDE

Planning type pour des représentations à 10h et 14h.

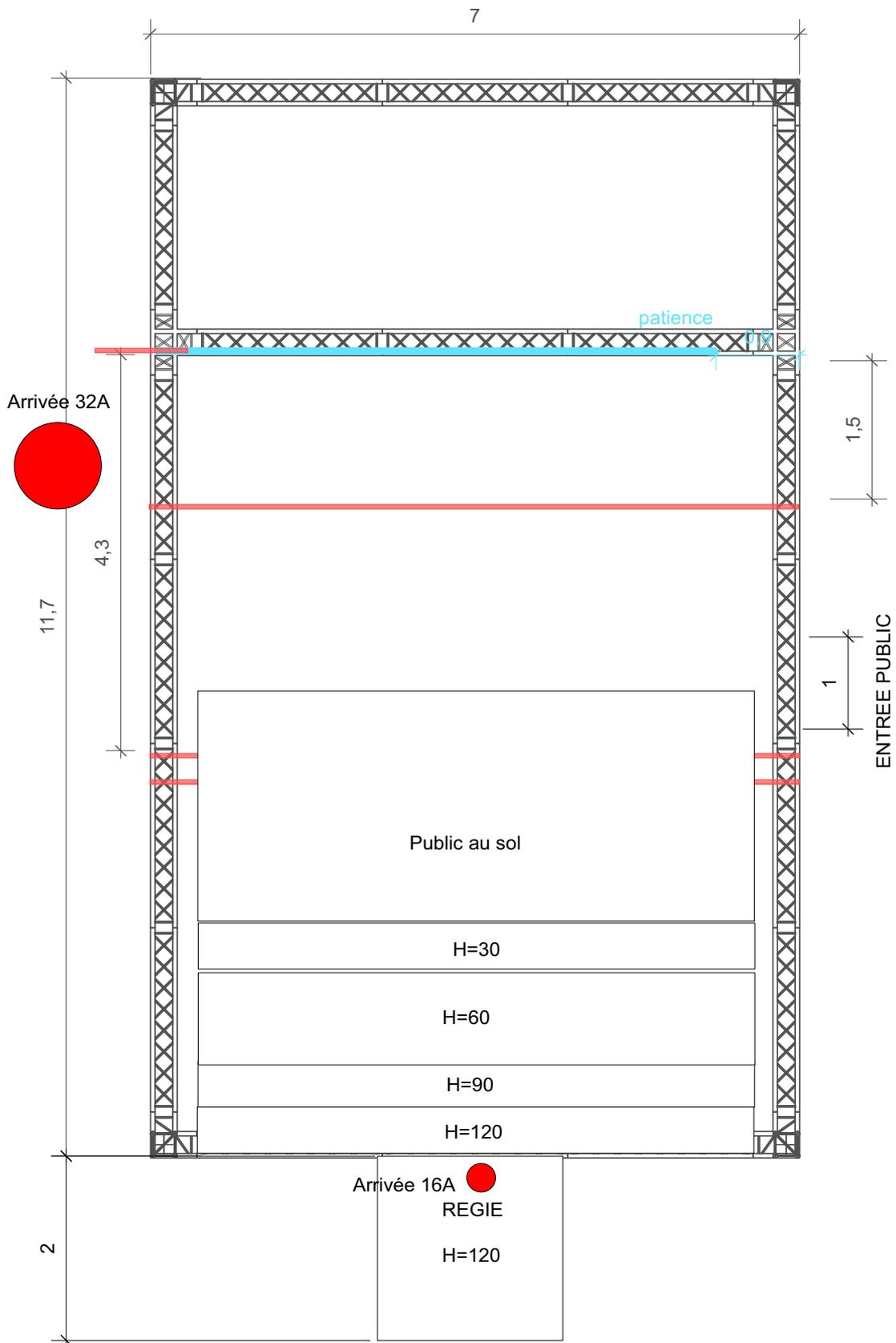
Un pré-montage des points de levage aura été effectué avant l'arrivée de la compagnie.

J-1		
Horaire		Personnel demandé
9h-10h	Déchargement	1 Rigger, 2 Machinos
10h-11h	Montage structure/ Levage 1er étage	1 Rigger, 2 Machinos
11-13h	Montage Lumière, Son, Vidéo	1 Rigger, 2 Machinos
13h-14h	Pause repas	
14h-16h	Montage Draperie, Levage Structure 2e étage	1 Rigger, 2 Machinos
16h-18h	Montage Gradin, décor	1 Rigger, 2 Machinos
18h-19h	Réglage	1 régisseur de salle
19h-21h	Répétitions	1 régisseur de salle
21h-22h	Repas	

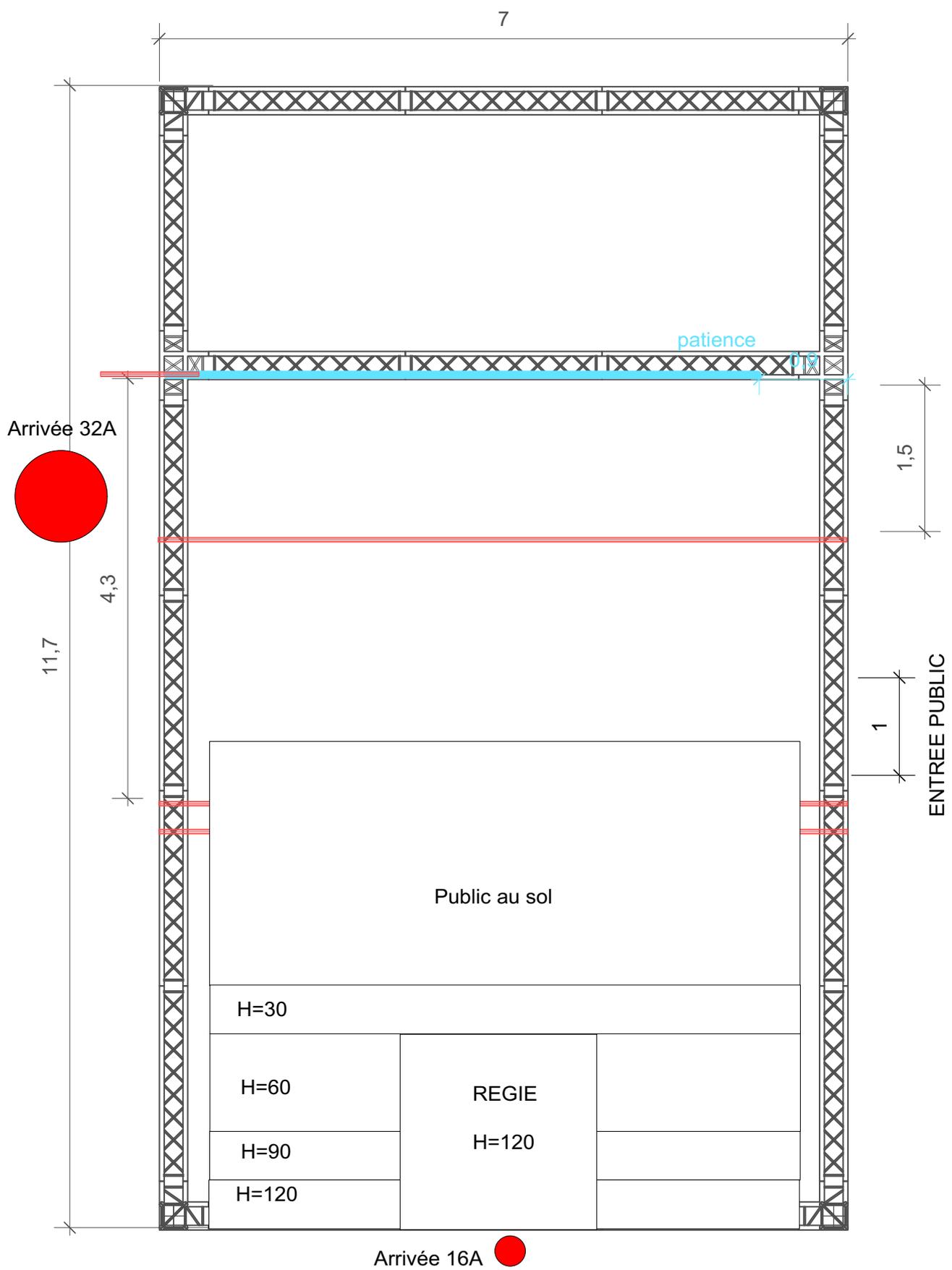
Arrivée à 8h le jour du spectacle.

Merci de prévoir pendant les représentations un régisseur de salle et un responsable de l'accueil public pour assurer le placement dans notre structure.

Démontage: 3 heures, 1 Rigger et 2 Machinos.



VERSION 1: REGIE EXTERIEUR
 14m x 8m
 Hauteur: 3,8m



VERSION 2: REGIE INTERIEURE
 12m x 8m
 Hauteur: 3,8m

