

Actions culturelles

L'EXPOSITION ANAGLYPHES

Collectif Trafikandars

L'équipe des Trafikandars œuvre depuis plus de dix ans dans le domaine des arts visuels et numériques (expositions, spectacles, évènements).

Elle a à cœur de participer à l'éveil culturel et artistique des jeunes.

Attentive aux demandes des professionnels de l'éducation et des accompagnateurs de groupes, l'équipe est à votre écoute et vous accompagne dans la construction de vos projets pédagogiques.



Exposition JE VOIS CE QUE JE CROIS, Collectif Trafikandars, 2019

Objectifs



- **Prendre du recul sur ses stéréotypes et préjugés :**

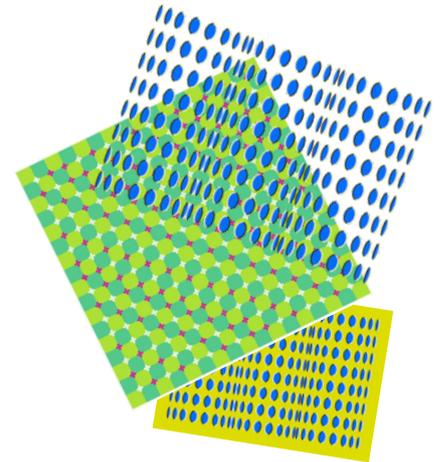
Le stéréotype est une image caricaturale que l'on se fait d'une personne ou d'un groupe, à partir de la simplification de traits réels ou supposés. Le préjugé est un jugement formé à l'avance selon certains critères personnels et qui oriente en bien ou en mal les dispositions d'esprit à l'égard d'une personne ou une chose. Ils sont tous deux préalables aux actes de discrimination. S'interroger sur ses propres préjugés et stéréotypes permet de prendre du recul, d'éveiller son esprit critique, de valoriser la tolérance et le caractère unique de chaque être humain.

- **Eveiller à la lecture de l'image :**

Les enfants sont exposés de plus en plus jeune à un nombre croissant d'images (réseaux sociaux, internet, télévision) et ils y sont de plus en plus souvent confrontés seuls (individualisation des écrans). Or, une image est toujours une construction, et elle se lit. Découvrir la composition d'une image, s'interroger sur le « hors champ », mettre des mots sur ses « impressions », sur les inductions suscitées par l'image permet d'apprécier autrement une œuvre d'art mais aussi de développer ses capacités d'analyse.

- **Sensibiliser aux techniques des arts visuels :**

Le collectif Trafikandars emploie de nombreuses techniques anciennes et modernes liées à l'optique (anaglyphe, mapping, trompe l'œil, illusion d'optique). L'atelier est l'occasion de découvrir une ou plusieurs de ces techniques de manière pratique et de comprendre comment elles servent un propos artistique.



- **Participer à la création d'une œuvre**

Créer une œuvre est l'occasion d'exprimer sa sensibilité, développer son imaginaire, expérimenter d'autres moyens d'expression artistique, nourrir sa pratique de la rencontre avec d'autres univers artistiques. Les ateliers ont vocation à mettre en relation le fond et la forme, la technique utilisée et le propos tenu. Dans la mesure du possible, les œuvres créées seront accrochées dans des espaces ouverts au public, dans une démarche d'initiation aux codes de l'exposition artistique.

Les ateliers



Exposition anaglyphes

Durée : 10 heures.

1 classe ou 30 personnes maximum.

5 séances de 2 heures.

Un anaglyphe est une image réalisée par la superposition légèrement décalée d'une même image dans des couleurs complémentaires. Deux filtres de couleurs différentes (lunettes 3D) disposés devant chacun des yeux de l'observateur lui donnent une impression de relief. Ici, ce procédé est détourné. Les ateliers permettent d'aborder cette technique en travaillant la relation entre le fond et la forme, le média utilisé et le propos tenu.

- Travail sur la thématique:

1. Mise à jour de quelques stéréotypes des élèves à partir d'expériences ludiques et de productions graphiques rapides. Découverte d'œuvres en arts visuels dont la thématique invite au questionnement quant aux préjugés.
2. Dégager des situations, des expériences dans lesquelles la perception ou le regard change / Travail autour du portrait, de la lecture des émotions et du jeu entre l'être et le paraître.

- Création des œuvres (3 séances) :

Travail créatif et collaboratif utilisant les principes des anaglyphes. Les œuvres comprendront deux calques (rouge et cyan) et seront élaborées en binôme.



- Accroche (1 séance) :

Le lieu de l'exposition est à déterminer selon les possibilités (dans l'enceinte de l'établissement, maison de quartier, MJC, etc). Les œuvres des participants auront été numérisées préalablement par la compagnie. L'impression (toile, photo) est à la charge de l'organisateur.

1. Réfléchir au sens de lecture d'une exposition, placer son œuvre dans un ensemble.
2. Donner un titre à son œuvre, l'accrocher, rédiger un cartel.
3. Se préparer à accueillir le public (parents, camarades, etc.).

Informations

Ce document a pour but de vous présenter nos actions auprès des publics.

Le contenu des ateliers varie en fonction du cycle.

Pour chaque atelier mis en place, nous vous proposons d'échanger ensemble pour mieux connaître le public visé, comprendre ses envies et ses besoins et adapter ainsi notre approche.

Nous demandons que l'enseignant soit présent lors des interventions.

Tarifs:

Primaire: 2 intervenants, 75€ TTC/heure + forfait matériel 30€

Collège: 1 intervenant, 80€ TTC/heure + forfait matériel 30€

L'impression des œuvres (toile, photo) est à la charge de l'organisateur.

Contact:

actions@trafikandars.com

